

# 『ラ・ボエーム』 公演合唱団員募集

アマラント オペラでは、総合芸術であるオペラの素晴らしさと楽しさを身近な物にするべく、2005 年から都内を中心に活動しています。2007 年 5 月には市川文化会館小ホールにてマスカーニ作曲『カヴァレリア・ルスティカーナ』を上演しました。指揮吉田裕史、演出ダリオ・ポニッスイ、トゥリッドゥ役に中鉢聡等魅力的なキャスティングと充実した内容で成功をおさめ、その模様は千葉テレビ、『グランドオペラ（音楽友之社発行）』等メディアにて紹介され好評を博しました。

2009 年 4 月には、プッチーニ作曲『ラ・ボエーム』を上演します。歌うことが好きな方、舞台に立って演技をしてみたい方、経験は問いません。丁寧な演技指導と音楽的な充実は音楽を専門的に勉強された方からも、初めて舞台を経験された方からも好評です。私達と一緒に、オペラの舞台を創ってみませんか？

公演名：プッチーニ作曲『ラ・ボエーム』字幕付原語上演  
公演日：2009 年 4 月 25 日（土）・26 日（日）  
会場：市川市文化会館小ホール

指揮：吉田 裕史  
演出・舞台美術：ダリオ ポニッスイ  
合唱指導：苫米地 英一  
管弦楽：アマラントオペラ・アンサンブル  
(エレクトーンと弦楽器によるハイブリッド・オーケストラ)

ミミ	住吉 恵理子 (4/25)	田中 樹里 (4/26)
ロドルフォ	秋谷 直之 (4/25)	岡田 尚之 (4/26)
ムゼッタ	高橋 薫子 (4/25)	小田切 一恵 (4/26)
マルチェルロ	立花 敏弘 (4/25)	今井 俊輔 (4/26)
ショナール	増原 英也 (両日)	
コルリーネ	デニス ビシュニャ (両日)	
パルピニョール	江口 浩平 (両日)	
ベノア、アルチンドロ	追分 基 (両日)	

募集人員：合唱の各声部 特に男声合唱を募集

参加資格：経験不問。オペラ合唱経験者優遇

※未経験者の方は音取り音源などを用意し、積極的に舞台公演へ参加出来る様フォローします

オーディション：声を聴かせて頂きます。

※時間場所等は申込後連絡

オーディション費：8,000 円

参加費：なし ※ノルマはありませんが、チケット販売へのご協力をお願いします。  
※練習会場移動費・また練習中にかかる飲食等に関しては自己負担。  
※当団体への貢献度によって謝礼あり。

申込方法：応募用紙に必要事項をご記入の上、Fax.送信、E-mail送信、郵送、いずれかの方法でお申し込み下さい。

申込先：〒222-0003 神横浜市港北区大曽根 1-5-10-12 TEL.&FAX .045-547-1851  
アマラント オペラ 海津 幸子

AMARANTO OPERA Vol.3 『ラ・ボエーム』 合唱団申込用紙

パート希望 ※選択して○をつける	ソプラノ ・ アルト ・ テノール ・ バス		
フリガナ 氏名		生年月日 19 年 月 日	
		身長	cm
住所 連絡先	〒 TEL: 緊急連絡先<携帯・PHS> E-mailアドレス		
現在の職業			
最終学歴	年 月 (卒業・卒業見込・ 年中退・ 年在学中)		
師事した先生			
所属団体	(現在)		(過去)
オペラ歴 及び コーラス歴  ※書ききれない場合は 別紙を添付してください	演目	年月	主催者
オーディションを 何で知りましたか			

アマラント オペラまで E-mail、Fax.または郵送にてご返信下さい。

E-mail : coro@amaranto-opera.biz Fax. : 045-547-1851

〒222-0003 横浜市港北区大曽根1-5-10-12 アマラント オペラ オーディション係 海津 宛